

Ewa Sikora pochodzi z pawłowickiej rodziny Krosnych. Od najmłodszych lat przejawiała artystyczne uzdolnienia: plastyczne, wokalne, taneczne, aktorskie i konsekwentnie podążała w tych kierunkach. Talenty w dziedzinie sztuk plastycznych rozwinęła, kształcąc się w liceum o tej specjalności. Dalsza edukacja w studium teatralnym otworzyła jej drogę na scenę. Przez 10 lat pracowała w Zielonej Górze, związana z Teatrem Lubuskim. Występowała na scenie lalkowej oraz dramatycznej. Instruktorce zawsze nurtowała wizja pracy z dziećmi, szczególnie wspólna praca teatralna z najmłodszymi. Tak wyobrażała sobie własną emeryturę. Na szczęście dla pawłowickiego ośrodka kultury pracą z dziećmi i młodzieżą zajęła się wcześniej, niż planowała.

Jest aktorką, instruktorką i animatorką teatralną, scenografką i reżyserką. Od dwudziestu lat pracuje w Gminnym Ośrodku Kultury w Pawłowicach z dziećmi i młodzieżą skupionymi w grupach teatralnych: „Och, teatr”, „Chichot”, „Fanaberia”, „Mała Fanaberia”, „Teatralny Bzik”, „TRiA”, „ENO” i wokально-musicalowych: „Miniatura”, „Miraż” i „eM”. Organizuje konkursy, warsztaty i imprezy teatralne. Wyreżyserowała ponad 35 przedstawień, a także mnóstwo etiud i okolicznościowych występów. Jej staraniem udało się w Pawłowicach stworzyć cykl szkolenia teatralnego, dzięki któremu dziecko zainteresowane teatrem ma możliwość edukacji w tym zakresie od przedszkola, aż do ukończenia szkoły średniej. Regularnie odnosi sukcesy na przeglądach i konkursach teatralnych. Jest ceniona w środowisku instruktorów teatralnych.

Najważniejsze nagrody:

„Czerwony Kapturek czyli benefis artysty Wilka”

Główna nagroda na XV Wojewódzkich Konfrontacjach Amatorskich Teatrów Dziecięcych w Mysłowicach – 1999

„Kiedy Ziemowit miał siedem lat”

II nagroda na XI Bielskich Spotkaniach Teatralnych w Bielsku-Białej – 2000

„Wachlarz”

„Złota maska” na XII Bielskich Spotkaniach Teatralnych w Bielsku-Białej – 2002

II nagroda na Dziecięcym Festiwalu Teatralnym w Czerwionce-Leszczynach – 2002

III nagroda na Ogólnopolskiej Rypińskiej Wiośnie Teatralnej – 2002

„O straaaszonym Smoku”

„Brązowa kurtyna” na XIV Bielskich Spotkaniach Teatralnych – 2004

II nagroda na Dziecięcym Festiwalu Teatralnym w Czerwionce-Leszczynach – 2004

Laureat XXXIX Ogólnopolskich Puławskich Spotkań Lalkarzy – 2006

„Sen letniego wieczoru”

Laureat XXXVIII Ogólnopolskich Puławskich Spotkań Lalkarzy – 2005

„Sekrety strychu prababci Emilii”

Srebrna Kurtyna na XVI Bielskich Spotkaniach Teatralnych – 2006

„To nie ja byłam Julią”

III nagroda na XII Dziecięcym Festiwalu Teatralnym w Czerwionce-Leszczynach – 2007

„Wyprawa na Biegun Północny”

I nagroda na XIV Dziecięcym Festiwalu Teatralnym w Czerwionce-Leszczynach – 2008

III nagroda na XII Przeglądzie Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych w Miedznej – 2008

Laureat XL Ogólnopolskich Puławskich Spotkań Lalkarzy – 2008

„Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?”

Grand Prix na XV Dziecięcym Festiwalu Teatralnym w Czerwionce-Leszczynach – 2009

Laureat XLII Ogólnopolskich Puławskich Spotkań Lalkarzy – 2009

„Orfeusz i Eurydyka”

Złota Kurtyna na Bielskich Spotkaniach Teatralnych – 2011

III nagroda na XXIII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży Blatic-Satelid’ w Sejnach – 2011

„Pokój z zabawkami”

III nagroda na Szkolnych Igraszkach Teatralnych w Bielsko-Białej – 2014

„Calineczka”

I nagroda na III Dziecięcym Festiwalu „Przestrzeń wyobraźni” w Rybniku – 2015

Wyróżnienie na XXXIII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Puchar uśmiechu” w Krośnie – 2015

Ewa Sikora jest wyjątkową osobowością, niezwykle twórczą, zaangażowaną pasjonatką teatru. Od wielu lat jest podziwiana za sposób realizacji powołania pedagogicznego. Z dużymi sukcesami pracuje z najmłodszymi aktorami – dziećmi – wprowadzając je w tajniki teatru. Wychowała grono młodych aktorów. W jej zajęciach i grupach teatralnych uczestniczyło prawie 400 osób, głównie dzieci i młodzieży. Spośród nich kilka osób obrało aktorstwo, bądź dziedziny pokrewne, jako swoją drogę życiową. Jednak nie tylko oni zyskali dzięki uczestnictwu w zajęciach teatralnych. Ewa Sikora tak mówi o roli teatru: „Teatr rozwija wszechstronnie: ćwiczy pamięć i głos, kształtuje wrażliwość i poczucie estetyki, otwiera na ludzi i uczy opanować stres. Cenne byłoby, gdyby rodzice chętniej dostrzegali wartość w „zabawie w teatr”. Mam nadzieję, że to, co przekazuję dzieciom podczas zajęć, pozostanie w nich przynajmniej jako dobre wspomnienie”. Do większości spektakli sama pisze scenariusze, biorąc pod uwagę możliwości i temperament uczestników zajęć, dzięki temu wszyscy mogą pokazać się z najlepszej strony. Sama reżyseruje swoje przedstawienia, a także projektuje i często wykonuje scenografie, kostiumy, rekwizyty i lalki. Realizacje przygotowane przez Ewę Sikorę wyróżniają się dbałością o plastyczny efekt, są wyszukane, dopracowane w szczegółach i niezwykle piękne. Pokazują, że widza w teatrze należy traktować poważnie, |także najmłodszego. Wieloletnia praca instruktorki procentuje. Dzięki niej obserwujemy wzrost zainteresowania teatrem w naszej gminie. Dzieci przygotowane podczas zajęć teatralnych chętnie angażują się w realizację przedstawień i występów w swoich szkołach. Ewie Sikorze zawdzięczamy stworzenie dużego środowiska miłośników teatru: osób uczestniczących w zajęciach, korzystających z oferty teatralnej, zapelniających widownię podczas spektakli amatorskich i zawodowych, a także domagających się od instytucji, jaką jest Gminny Ośrodek Kultury, coraz szerszej oferty teatralnej.

Dzieci i młodzież w naszej gminie mają wyjątkową szansę pracować z utalentowaną, zaangażowaną instruktorką i dobrym człowiekiem. Na co dzień obserwujemy, jak procentuje to w ich życiu i wiemy, że będzie procentować w przyszłości. Wychowankowie Ewy Sikory wracają do nas ze swoimi dziećmi, aby zapewnić im doświadczenia i przeżycia podobne

do własnych. Bez przesady można powiedzieć, że: „Teatr w Pawłowicach = Ewa Sikora”. Jesteśmy przekonani, że od lat nie było na naszym terenie tak wybitnej osobowości w dziedzinie kultury.

Ewa Sikora w tym roku będzie obchodziła 20-to lecie pracy w Gminnym Ośrodku Kultury. Przyznanie odznaczenia „Klejnot Ziemi Pszczyńskiej” podkreśli wyjątkową rolę, jaką odgrywa w naszym środowisku i dla reprezentowania Pawłowic poza naszą gminą.